1. **Mtro. Nevin Siders Vogt**

*Universidad Pedagógica Nacional, Área Académica 2, Diversidad e Interculturalidad*

***“Aprender la entonación de una nueva lengua”***

tnevin@upn.mx

**Biodata**

Terrence Nevin Siders Vogt tiene la Maestría en Lingüística Aplicada de la UNAM y Licenciatura en Educación de la Universidad Estatal de Ohio, EE.UU. Es Docente-Investigador de la Universidad Pedagógica Nacional donde ha impartido asignaturas en la lengua inglesa, psicolingüística, psicología evolutiva y educación de adultos.

**Resumen de la presentación**

La entonación y la neurolingüística de la amígdala e hipocampo en la comprensión y producción entonacional es un aspecto dejado al margen en el aprendizaje de segundas lenguas, hecho que relega al estudiante a una situación no disimilar al autismo donde sólo comprenda los significados literales y es discapacitado para discernir el halago del sarcasmo o el coqueteo del insulto.

Para este taller se adaptará a la lengua española la didáctica del “cuadrigrama” de los cuatro tonos de la lengua inglesa, en semejanza al pentagrama musical. Se plasman las sílabas sobre ésta, acompañadas de flechas rectas y curvas que muestran cambios tonales entresilábicos y intrasilábicos —los últimos siendo novedosos para hispanohablantes—.

Sobre papel o digital hecha en PowerPoint, el trato pedagógico socioconstructivista (Skehan 1998, Willis 1998) presenta dos o tres modelos, seguido por un extendido periodo exploratorio, tal y como el autor manejó en SEPAinglés (en Siders Vogt 2018) y otros libros de texto.

Se realizará una práctica de 10 minutos, iniciando con un modelo para el inglés tomado del manual, pasando a manejar dos ejemplos para la lengua española. Se apartará unos minutos para el cierre que rescata la neurolingüística y la interacción con los participantes.

**Bibliografía recomendada sobre el tema**

* Celce-Murcia, Marianne; Brinton, Donna M., & Goodwin, Janet M. (1996). Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.
* Crystal, David. (1997). The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: Cambridge University Press.
* Dalton, Christiane & Seidlhofer, Barbara. (1994). Pronunciation. Oxford: Oxford University Press.
* Siders Vogt, Terrence Nevin. (2018). English Stress and Intonation: Words, Phrasal Verbs, and Discourse. Ciudad de México: Universidad Pedagógica Nacional. <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/9-publicaciones-upn/394-english-stress-and-intonation-words-phrasal-verbs-and-discourse>
* ----------------. (2011). Una intervención educativa por televisión de la prosodia del inglés como lengua extranjera. Tesis de maestría. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
* Skehan, P. (1998). Task-based Instruction. Annual Review of Applied Linguistics, 18, 268-277.
* Willis, Jane. (1998). Task-based learning. English Teaching Professional, October 1998, 3-9.
1. **Mtra. Alma Daniela Otero Sosa**

*UPN, CEAL, Especialización en la Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera*

***“Mejorando habilidades de lengua en maestros de inglés: Problemas y Resultados"***

**Biodata**

**Alma Daniela Otero Sosa cuenta con una licenciatura en Pedagogía, una maestría en Educación Superior y una maestría en Enseñanza de Inglés. Ella ha trabajado en la Universidad Pedagógica Nacional por 21 años en el CEAL. Participó en la creación de los materiales de la Especialización en la Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera impartida por la UPN. Es tutora en el programa y actualmente es la Responsable de la EEAILE.**

**Resumen de la presentación**

La Especialización en la Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera, modalidad en línea, impartida por la Universidad Pedagógica Nacional, plantel Ajusco; ha sido un programa para maestros de inglés en servicio que se ha puesto en marcha desde el año 2012. La finalidad de la EEAILE es capacitar a maestros de inglés en activo quienes necesitan mejorar sus prácticas dentro de su salón de clases. Para ello es necesario cubrir temas tales como: La Adquisición de Lenguas Extranjeras bajo la perspectiva Lingüística, Metodología, Enseñanza de las Cuatro Habilidades, El uso de la Tecnología en el salón de clases, Evaluación e Interculturalidad. Por otro lado; los docentes, aspirantes al programa deben de contar con un nivel mínimo de B1 bajo el Marco Común Europeo de Referencia para Las Lenguas. Sin embargo, los resultados de las tareas y proyectos de algunos docentes de inglés en servicio que han cursado la especialización ha sido insuficiente por lo que se tiene que trabajar en el desarrollo de habilidades de la lengua y para ello se requiere de un análisis de detección de necesidades para lograr un nivel mayor de dominio de la lengua. En esta investigación ( Otero, 2018) se revisarán los efectos de la instrucción de la lengua explícita identificando errores más comunes de diez alumnos con base en un género descriptivo en un pre-examen (post-examen) por lo que se diseñaron actividades específicas basadas en la perspectiva de la enseñanza de gramática de Larsen-Freeman´s (1991) de igual manera se analizan los resultados de un examen post (post-test) el cual demuestra un mejoramiento significativo en el desempeño lingüístico de los participantes.

**Bibliografía recomendada sobre el tema**

* Coffin, C., Curry, M., Goodman, S., Hewings, A., Lillis, T., & Swann J. (2003) Teaching Academic Writing. A toolkit for higher education. New York, NY: Routledge
* Coulmas, F., (2002) Writing Systems. An Introduction to their Linguistic Analysis, Cambridge; United Kingdom. Cambridge University Press.
* Deemer, S. (2009). Using Action Research Methodology to Unite Theory and Practice. Vol. 3.3
* Ferrance, E. (2000). Action Research. Themes in Education. (pp.1-33). Northeast and Islands Regional Education Laboratory at Brown University. LAB.
* Flower L. & Hayes J. R (1981) A Cognitive Process Theory of Writing. National Council of Teachers of English. (365-385). Retrieved from: https://blogs.baruch.cuny.edu/baruchteachingpracticum2015/files/2015/08/A-Cognitive-Process-Theory-of-Writing.pdf
* Larsen-Freeman, D. (1991) An Introduction to Second Language Acquisition Research. Longman.
* Hyland, K. (2002). Second Language Writing. Chapter 1, Writing and Teaching Writing. (pp. 1-30). City University of Hong Kong. Cambridge University Press.
1. **Mtra. Gabriela Ruiz de la Rosa**

*UPN, CEAL, Especialización en la Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera*

***“Análisis de los foros en línea en un programa educativo para profesores de lengua”***

**Biodata**

Est. En Mtr. en ELT por la Universidad de Southampton, Inglaterra, Especialista en la Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como lengua extranjera por la UPN, Lic. en Educación por la SEP Lic. en Administración por la UVM, Guía Montessori de Taller por el Centro AMI, Profesora de inglés por el Instituto Anglo Mexicano de Cultura y el CELE de la UNAM. Profesora de tiempo completo en la UPN en el Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas (CEAL).

Resumen de la presentación.

**Resumen de la presentación**

Los foros en línea son herramientas de comunicación asíncrona con claras posibilidades para la construcción colaborativa de conocimiento y para el desarrollo de rubros de competencias genéricas como de Estudio independiente, Trabajo colaborativo, Comunicación escrita, Pensamiento crítico, Debate y de Uso estratégico de las TIC; sin embargo, a pesar de las grandes ventajas que los foros académicos de discusión presentan a los programas educativos en línea, éstos no tienen la aceptación esperada.

Esta presentación es el resultado parcial de una investigación sobre las fortalezas y debilidades de los foros académicos de discusión en la Especialización en la Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera (EEAILE) y tiene como finalidad destacar las múltiples posibilidades de generación de conocimiento a través de una investigación cuantitativa y cualitativa de los siguientes ejes:

- Conocimiento y expectativas de los foros académicos de discusión

- Percepción de las e-pedagogies, es decir los enfoques de la enseñanza que utilizan las tecnologías de la información y la comunicación digital.

- Mejoramiento del nivel de lengua.

- Preferencias de interacción por parte del tutor

- Organización del trabajo colaborativo

**Bibliografía recomendada sobre el tema**

• Dyke, M., Conole, G., Ravenscroft, A. and De Freitas, S. (2007). Learning theory and its application to e-learning. In Conole, G. and Oliver, M. (eds). Contemporary perspectives in e-learning research. London: Routledge

• Hirotani, M. (2009). Synchronous Versus Asynchronous CMC and Transfer to Japanese Oral Performance. CALICO Journal, 26(2). pp.413-438.Ko, S. and Rossen, S. (2010). Teaching Online. London: Routledge. Chapters 10-12

• Meskill, C. and Anthony, N. (2010). Teaching Languages Online. Clevedon: Multilingual Matters.

• Velasco, R., Otero, A. D. & Emilsson, E. (Mayo, 2018) Interfaz y estrategias didácticas para promover competencias genéricas en la educación en línea. En Dominguez, J. A., Bárcenas, J. & Ruiz-Velasco, E. Construcción social de una cultura digital educativa. ISBN-978-607-95656-3-3. México: Somece.

• Watson, J.(2016) Interview, Online MA in ELT: Overview of e-pedagogies. eLanguages, Modern Languages, University of Southampton, 2016.https://www.onlinema.soton.ac.uk/file.php/21/ling6019\_w4/julie\_watson\_epedagogies.pdf